



FACULDADE DE CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO SENA AIRES

Aos Acadêmicos da FACESA.

Assunto: CINEMATECA.

Considerando-se a implementação do Projeto **CINEMATECA** pela IES, acho oportuno explicar alguns pontos para todos os integrantes desta comunidade acadêmica:

1. Falar de cinema e educação nos parece uma tarefa fácil, afinal o repertório de obras sobre esse tema é extenso e rico. Porém deve-se ter o cuidado de ter os objetivos bem delineados e muito cuidado na escolha da obra a ser exposta para a academia. Parece que essa tarefa estamos cumprindo com louvor, pois os filmes até agora apresentados foram alvos de elogios por parte da comunidade acadêmica;
2. Os filmes são uma fonte importante de conhecimento da realidade, porque de algum modo se propõem a “reconstruir” essa realidade – de modo realista, naturalista, surrealista, alienante, engajado etc. Para além da *ilustração* que podemos recortar nos filmes, vemos também os *pressupostos* dessa ilustração.
3. À primeira vista, parece não aconselhável que tratemos de um tema da educação - A Escola - a partir de um referencial não estritamente técnico - O cinema -, mas sim daquele consagrado - As Ciências da Educação. Entretanto, o cinema cumpre esse objetivo de modo interessante. Os filmes têm sido tratados mais como meios (recursos) e menos como objetos de ensino quando trazidos à escola formal. Raramente são explorados no seu potencial de veículo das representações sociais. Menos ainda no que se refere à pesquisa sobre o imaginário social. (TURNER, 1997).

4. Alerta para detalhes que só alguns conseguem captar e, também, acrescenta as diferentes visões e explicações de cada um, não apenas sobre o que foi visto/observado, mas sobre formas de utilizar tais conhecimentos em ação docente, na árdua tarefa de formar alunos, não apenas com conteúdos cognitivos, mas também afetivos, emocionais, contribuindo para a formação em valores como caminhos para uma vida mais equilibrada e sadia.

Desse modo, este **PROJETO** foi pensado para vocês acadêmicos com muita atenção e dileção. Cabe aqui uma colocação pessoal: Apesar disso tudo, de enxegar esse PROJETO como algo enriquecedor, tanto cultural como didaticamente, ainda assim vale ressaltar a discricionariedade de cada um.

Assim, espero que cada um dê um significado especial a esse **PROJETO**.

O mesmo será colocado em prática na próxima Terça-Feira, **12 JUN 2006, no período Matutino e Noturno**.

Prestigiem. Façam sugestões de filmes a serem exibidos. Aquele filme que for mais indicado pela comunidade acadêmica será exibido nessa data estabelecida.

Procurem a Coordenação e façam por escrito a sua sugestão.

Obrigado

Francisco de Assis Batista da Silva
Coordenador do Projeto CINEMATECA/FACESA